

cuadernos de aula

DIPUTACIÓN DE VALLADOLID — Aulas de Cultura

Curso 2019 / 2020 — Diciembre 2019



La España "llenada" de nuestros valores ■ El aprendizaje-servicio en las personas mayores ■ Actividades en las zonas ■ Encuentros: el aprendizaje de celebrar y estar juntos ■ Escuela de Pensamiento. Interrogar a la realidad ■ Pasado y presente se encuentran en nuestro patrimonio ■ Rutas por tres senderos naturales de la provincia ■ La voz del aula ■ Entrevista a María Sánchez, autora del libro "Tierra de mujeres" ■ "Pajarillos educa", la escuela como motor de convivencia

A menudo personas interesadas en la educación me suelen preguntar ¿Qué es el Aprendizaje-servicio (ApS)? Esta pregunta siempre suele inquietarme porque quiero con una pequeña respuesta que se marchen con una idea correcta y no encuentro una definición sencilla que englobe la complejidad de dicha pedagogía o filosofía de enseñanza.

Normalmente suelo contestar con “es trabajar por proyectos para intentar solventar una necesidad social”, pero me doy cuenta de que con esta respuesta me olvido de muchos aspectos, tales como la participación del alumnado, la reflexión, la colaboración con las entidades sociales, la evaluación, los sentimientos que afloran al ejercerlo y, entre otras cosas, me doy cuenta que no doy respuesta a que el ApS no es solo cuestión de centros o instituciones educativas, sino que es altamente eficaz en la educación no formal.

En gran parte de nuestro territorio venimos últimamente hablando de la “España vaciada”. Localidades en las que la mayoría de su población son personas adultas; pueblos con escuelas que han sido obligatoriamente cerradas por falta de alumnos menores de 12 años, pero que cuentan con un alumnado muy especial, de extremado valor, que hay que cuidar y valorar como se merecen, porque son nuestras raíces. Son personas que han luchado y luchan por mantener vivos los pueblos. Personas sabias, persistentes y con ganas de seguir aprendiendo y que pelean por mantenerse activas mirando siempre hacia un futuro aun teniendo muy presente el pasado vivido.

Según Delors, J (1997) “La educación encierra un tesoro”: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. México. Cap 5 “El concepto de educación a lo largo de la vida es la llave para entrar en el siglo XXI. Este concepto va más allá de la distinción tradicional entre educación Primaria y educación permanente y coincide con otra noción formulada a menudo: la sociedad educativa en la que todo puede ser ocasión para aprender y desarrollar las capacidades del individuo. (...) La educación permanente se concibe como algo que va más allá de lo que hoy ya se practica (...) En resumen, la edu-



ISABEL DÍAZ-EMPARANZA MATEO

Maestra de música y primaria del CRA Valle del Riaza en Milagros (Burgos). Licenciada en Pedagogía. Coordinadora del grupo Aprendizaje-Servicio en Castilla y León. Miembro de la Red Española de Aprendizaje-Servicio.

El aprendizaje - servicio en personas mayores activas

■ ... aquellas manos humildes deseosas de ayudar se visten con guantes de generosidad y sabiduría y se lanzan sin pensarlo a salvar el mundo en la medida de sus posibilidades ■

cación a lo largo de la vida debe aprovechar todas las posibilidades que ofrece la sociedad” .

Qué mejores posibilidades para aprender de la sociedad que trabajar para solventar muchas de sus necesidades. Poder exprimir todos los problemas que de ella gotean y que caen y repercuten directamente sobre sus habitantes. Es entonces cuando les necesitamos, cuando aquellas manos humildes deseosas de ayudar se visten con guantes de generosidad y sabiduría y se lanzan sin pensarlo a salvar el mundo en la medida de sus posibilidades.

Siendo así yo me pregunto ¿Qué importancia tiene el Aprendizaje-Servicio cuando los alumnos son personas mayores activas? ¿Cuáles son los beneficios que el Aprendizaje-Servicio les aporta?

En la guía de “Zerbikas: Aprendizaje Servicio Solidario. Personas mayores activas” se indican 10 rasgos que identifican a una persona mayor activa solidaria y cómo construir un proyecto de vida o cómo se desea desarrollar el tiempo de jubilación. Para ello hay que tener en cuenta el cómo ha sido y a qué se ha dedicado esa persona con anterioridad, cuales han sido sus expectativas, sus anhelos, sus gustos, sus preferencias y sus ideas y así preguntarse: ¿Qué quiero hacer en este tiempo de jubilación? ¿Cómo puedo desarrollar mi vida en los diferentes ámbitos que la construyen? ¿Qué orientación quiero darle a mi vida?

Es entonces cuando esta guía recoge cuatro ideas potentes para dar sentido a ese proyecto de vida: Tener un envejecimiento activo, aprender a lo largo de la vida, realizar intercambios de saberes y experiencias con otras generaciones y la opción transformadora en la que se promueven los valores de la ciudadanía activa, del compromiso social y de la solidaridad.

Son múltiples las acciones que pueden realizar las personas adultas activas, porque son múltiples las diferentes personas de las que estamos hablando. Si vinculamos sus acciones a proyectos de Aprendizaje-Servicio todo se amplifica, se produce una sinergia de conocimientos, una cooperación, se pone en marcha una energía que se contagia haciendo que personas con un muy amplio recorrido en la vida aún se sientan útiles en este mundo del siglo XXI.

LOCALIDADES PARTICIPANTES

ZONA DE LAGUNA DE DUERO

Boecillo
Cabezón de Pisuerga
Cigales
Corcos del Valle
Cubillas de Sta. Marta
Fuensaldaña
Mucientes
Quintanilla de Trigueros
San Martín de Valvení
Santovenia de Pisuerga
Valoria la Buena
Viana de Cega
Villanubla
Zaratán

ZONA DE MEDINA DE RIOSECO

Aguilar de Campos
Becilla de Valderaduey
Bolaños de Campos
Cabreros del Monte
Castromonte
Ceinos de Campos
Cuenca de Campos
Herrín de campos
La Mudarra
La Santa Espina
La Unión de Campos
Mayorga
Melgar de Abajo
Melgar de Arriba
Monasterio de Vega
Montealegre de Campos
Morales de Campos
Moral de la Reina
Palacios de C. (M. Rioseco)
Peñaflor de Hornija
Quintanilla del Molar
Roales de Campos
San Pedro de Latarce
Santervás de Campos
Tamariz de Campos
Tordehumos
Urones de Castroponce
Urueña
Valdenebro de los Valles
Villabaruz de Campos
Villabrágima
Villafrades de Campos
Villafréchós
Villagarcía de Campos
Villalán de Campos
Villalba de los Alcores
Villalón de Campos
Villanueva de los Caballeros
Villanueva de S. Mancio
Villardefrades

ZONA DE MEDINA DEL CAMPO

Alaejos
Ataquines
Bobadilla del Campo
Brahojos de Medina

Castrejón de Trabancos
Castronuño
Cervillego de la Cruz
El Carpio
Foncastín
Fresno el Viejo
Fuente el Sol
La Seca
La Zarza
Lomoviejo
Matapozuelos
Moraleja de las Panaderas
Muriel de Zapardiel
Nava del Rey
Nueva Villa de las Torres
Pollos
Pozal de Gallinas
Pozaldez
Rodilana (M. del Campo)
Rubi de Bracamonte
Rueda
Salvador de Zapardiel
S. Pablo de la Moraleja
San Vicente del Palacio
Sieteiglesias de Trabancos
Torrecilla de la Orden
Velascálvaro
Ventosa de la Cuesta
Villaverde de Medina

ZONA DE OLMEDO

Alcazarén
Aldea de San Miguel
Cogeces de Íscar
Hornillos de Eresma
Íscar
La Pedraja de Portillo
Megeces
Mojados
Olmedo
Pedrajas de San Esteban
Portillo
San Miguel del Arroyo
Santiago del Arroyo
Valdestillas

ZONA DE PEÑAFIEL

Bahabón
Bocos de Duero
Campaspero
Canalejas de Peñafiel
Canillas de Esgueva
Castrillo de Duero
Castroverde de Cerrato
Cogeces del Monte
Corrales de Duero
Curiel de Duero
Encinas de Esgueva
Fombellida
Fompedraza
Langayo
Olmos de Peñafiel
Peñafiel

Pesquera de Duero
Piñel de Abajo
Piñel de Arriba
Quintanilla de Arriba
Rábano
San Bernardo (Valbuena D.)
San Llorente del Valle
Torre de Esgueva
Valbuena de Duero
Valdearcos de la Vega
Villaco de Esgueva
Viloria

ZONA DE TORDESILLAS

Barruelo del Valle
Bercero
Casasola de Arión
Castromembibre
Ciguñuela
Gallegos de Hornija
Gería
Matilla de los Caños
Mota del Marqués
Pedrosa del Rey
San Cebrián de Mazote
San Miguel del Pino
San Román de Hornija
Simancas
Tiedra
Tordesillas
Torrecilla de la Abadesa
Torrelobatón
Vega de Valdetronco
Velilla
Velliza
Villafranca de Duero
Villamarciel
Villán de Tordesillas
Villanueva de Duero
Villasexmir
Villavellid
Wamba

ZONA DE TUDELA DE DUERO

Aldeamayor de San Martín
Camporredondo
Castrillo-Tejeriego
Esguevillas de Esgueva
Herrera de Duero (Tud. D.)
La Cistérniga
La Parrilla
Montemayor de Pililla
Olivares de Duero
Olmos de Esgueva
Piña de Esgueva
Quintanilla de Onésimo
Renedo de Esgueva
Sardón de Duero
Tudela de Duero
Villabáñez
Villafuente de Esgueva
Villavaquerín



Encuentro fin de curso en La Santa Espina

10 CONTENIDOS

- 2 UNA MIRADA ATENTA**
El aprendizaje - servicio en personas mayores activas
- 4 REPORTAJE**
La España "llenada" de nuestros valores
- 6 YO CREO QUE...**
Lo que me alegró que cambiara en el pueblo: Zonas de Olmedo, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Tordesillas y Peñafiel
- 7 EN TORNO A NUESTRAS ZONAS...**
Laguna de Duero, Medina de Rioseco, Medina del Campo, Olmedo, Peñafiel, Tordesillas, Tudela de Duero
- 14 EXPERIENCIAS**
Nuestros Encuentros de fin de curso
- 16 REFLEXIONES PEDAGÓGICAS**
Rutas por tres senderos naturales, Escuela de pensamiento, Nuestro patrimonio: donde el pasado se encuentra con el futuro.
- 18 LA VOZ DEL ALUMNADO**
S. Martín de Valvení, Ataquines, Urueña, Montemayor de Pililla, Villalón, Nava del Rey
- 20 PUNTO DE VISTA**
María Sánchez, autora de "Tierra de mujeres"
- 22 OTRAS EXPERIENCIAS CON ACENTO**
"Pajarillos educa", la escuela como motor de convivencia

EQUIPO

EDITA

Diputación de Valladolid.
Diciembre 2019

COORDINA

Natividad García Hernández

EQUIPO DE REDACCIÓN

Marisol Asensio, Alejandra Bravo, Raquel Bustos, Nacho Cimas, Belén de Diego, Belén de la Fuente, Lola Fajardo, Natividad García, Mamen Gutiérrez, Encarna Yáñez.

ASESORAMIENTO PERIODÍSTICO Y MAQUETACIÓN

Ignacio Gil Zarzosa

COLABORACIÓN DE ALUMNADO, AYUNTAMIENTOS Y DISTINTAS ASOCIACIONES Y ENTIDADES DE LOS MUNICIPIOS

Agradecemos la colaboración y participación de las Aulas como grupo, y de las personas que a título individual han colaborado con sus textos e imágenes en la realización de este número de Cuadernos de Aula.

COLABORACIÓN ESPECIAL

Isabel Díaz-Emparanza Mateo, María Sánchez, Javier Alonso Magaz, Alberto Rodríguez Gonzalo

IMÁGENES

Portada: Aula de idioma de San Miguel de Arroyo
Contraportada: Gloria Enjuto

IMPRIME

Calprint

DEPÓSITO LEGAL

VA 199-2015

Este proyecto es fruto del trabajo conjunto del equipo de profesorado y del alumnado, que generosamente han participado en su realización.

¿Qué tiene el medio rural que le hace singular, especial, atractivo, en este mundo actual? El alumnado de las Aulas acerca su mirada al quehacer del día a día y comparte eso que hace realmente especial y única su vida en el pueblo



👁️ "La necesidad de inventar una habitación azul", imagen elaborada en el Aula de Rueda a partir de una reflexión grupal

ZONA DE MEDINA DE RIOSECO

Teresa Fernández, Villanueva de los Caballeros

La cultura rural se ha formado con la incorporación de experiencias de siglos, inteligencia y mucho sentido común. Un pastor no ha ido a la universidad, pero está informado de lo que pasa en el mundo porque lee, escucha la radio, sabe cuándo va a llover al observar el comportamiento de los animales, los vientos, etc.

Hay muchos valores en la cultura rural que siguen vigentes, vivimos de una manera más sosegada, sin las prisas de las grandes ciudades, respiramos un aire menos contaminado, aprendemos de los mayores que nos cuentan las tradiciones, las fiestas en honor a los patronos, la gastronomía, las dificultades que han sabido superar.

Somos partícipes de los acontecimientos diarios del pueblo porque convivimos en una gran familia donde reina la solidaridad.

¡Qué contentos nos ponemos cuando en verano el pueblo se llena de gente! Pero por mucho que nos empeñemos en ser los "jardineros de los pueblos", en tenerlos bonitos para que pasen las vacaciones y los fines de semana los de la ciudad, si las instituciones no nos ayudan a poner en valor

LA ESPAÑA "LLENADA" DE NUESTROS VALORES

Frente a la "España vaciada", hoy en boca de todos, ponemos sobre la mesa los valores que vivimos día a día en nuestros pueblos y que les hacen especialmente atractivos para el hombre y la mujer de hoy

nuestra cultura, a mejorar la sanidad, las comunicaciones, la conexión a internet, los impuestos, el patrimonio..., nuestros pueblos pequeños se mueren.

ZONA DE MEDINA DEL CAMPO

La necesidad de inventar una habitación azul

Semanas atrás pregunté al Aula de Rueda por los valores de la cultura rural. De inmediato, corriendo por encima de la imagen de su pueblo y de otros pueblos, conceptos como tradición, raíces, amistad, igualdad, solidaridad e inclusión, llenaron la clase. Y no por ser lugares comunes eran menos ciertos. Pero lo que me llamó la atención fue que, el Aula de Literatura, podría estar en cualquier ciudad. Un espacio que se acababa de llenar de palabras que definían otro, el de la cultura rural como un más allá de los co-

nocimientos académicos... Recordé a la marquesa de Rambouillet, defensora de las artes que atrajo a la habitación azul de su casa de París, a literatos y artistas, que con su conversación aliviaban su precaria salud. Benedetta Craveri, la evoca: "Era la utopía de otro lugar feliz, de una isla afortunada, de una arcadia inocente donde olvidar

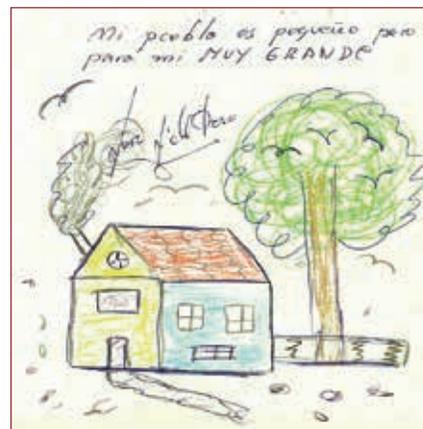
los dramas de la existencia, donde albergar la ilusión de la propia perfección moral y estética, donde corregir las fealdades de la vida y remodelar la realidad a la luz del arte." Y me da cuenta de que, entre todos y todas, no solo en Rueda, habíamos vuelto a inventar la habitación azul.

ZONA DE TORDESILLAS

Los desmemoriados

Talleres de escritura Mar de Incertidumbres

Si pensamos en el pasado, lo primero que echamos de menos es la edad, sin saberlo. También solemos considerar que cualquier tiempo pasado fue mejor. Valoramos lo que hacíamos sin ser conscientes de que cada época establece necesidades diferentes, actividades diferentes y otras formas de relacionarnos.



Podemos añorar vivencias, pero si nos posibilitaran volver al pasado, seguramente nos negaríamos ¿quién quiere ir a lavar al río, por muy interesante y solidaria que fuera la unión entre lavanderas? ¿Quién prefiere no hacer uso del progreso por mantener la tradición?

Las tertulias a la luz de la lumbre o a la fresca serán divertidas; pero es impensable que en la era de las redes sociales limitemos el conocimiento o el debate al pensamiento de cuatro personas.

No obstante, las Aulas nos permiten mantener esos valores de convivencia, comunicación y aprendizaje mutuo. Punto de encuentro donde intercambiar opiniones, aprender y ponernos al día en las novedades.

Es interesante y necesario conocer el pasado, saber lo que fuimos, porque somos lo que somos por lo que fuimos. Así, aprender de estos valores que añoramos quizás nos haga rescatar lo bueno y mejorarlo.

ZONA DE TUDELA

Hablamos de la cultura rural. Los niños de la ciudad no saben que es un trillo, nosotros sabemos que era un apero para separar el trigo de la paja. Cuántas vueltas he dado al trillo.

Yo recuerdo cuando mi abuelo me dejaba subir con cuidado a la silla, pero los machos se marchaban rápidamente al montón de paja. La ERA, era todo un mundo del trabajo de campo, diferente al de cualquier rincón de una ciudad de hoy en día. Dos culturas diferentes, por un lado la calma y el sosiego del pueblo, donde se oyen los pájaros y en las noches reina el silencio y se ven las estrellas, por otra la rapidez invadiendo el aire contaminado de la ruidosa ciudad.

Cuando vienen los nietos los fines de semana de visita y cuento algunos recuerdos, de cuando era joven y teníamos que ir a la fuente con el jarro, me dicen entre admirados e incrédulos, ¡pero que cosas nos cuentas abuela!, ¡Anda ponnos ese cocido que te sale tan rico! Otras cosas quizá no sabremos pero cocinar un buen cocido, en eso sacamos matrícula de honor. Por eso me pregunto...yo he sido y soy feliz en este pueblo... ¿Lo

serán mis nietos en las grandes ciudades del llamado progreso?

ZONA DE PEÑAFIEL

Aula de Fombellida

En los pueblos pequeños, como somos pocos, damos mucho valor a la comunidad, al conjunto, y no pensamos en nosotros solamente, pensamos en los demás y en un bienestar común que nos favorezca a todos. Así opina el Aula de Fombellida de Esgueva.

Con los cambios de la vida, poco a poco nos vamos quedando solos, y la gente de los pueblos se va marchando porque tienen otras necesidades y aquí no hay mucho donde elegir. Una de las cosas que hemos conservado en Fombellida es la “tertulia” sobre todo la de las tardes-noches en que hace buen tiempo. Todavía nos juntamos los vecinos a compartir nuestras cosas y a recordar otros tiempos que han pasado en ese mismo banco, o en las piedras que antiguamente había a las puertas de las casas, o cuando coincidíamos en la fuente para coger agua.

El invierno se nos hace un poco más largo, porque el mal tiempo no nos facilita esos encuentros, por eso hemos decidido juntarnos todos las tardes en las antiguas escuelas para charlar un rato y echar una partidita. Esta es una manera de disfrutar de la compañía de nuestros vecinos y disfrutar del entorno natural y tranquilo que nos ofrece la vida de los pueblos.

ZONA DE OLMEDO

Hoy en día el individualismo, la ausencia de responsabilidad (en la familia, con los amigos y vecinos), el



👁 Aula de Fombellida de Esgueva

acaparamiento de objetos materiales, la despreocupación por el uso de los recursos del planeta etc..., están sumiendo a la sociedad actual en un bucle con una salida muy limitada. ¿Esto es la realidad? Estamos en el año 2019, siglo XXI. Toda la España vaciada está dirigida por un ingente número de políticos y burócratas ¿toda? ¡No! Algunos municipios poblados por irreductibles gentes castellanas resisten todavía, luchando contra esa terrible condena a desaparecer. ¿Qué ofrecen a este presente? Una vida con mayor bienestar emocional, sin estrés, relaciones más cercanas, fiestas más participativas, la autoayuda como instrumento social, vínculos con el pueblo (costumbres, actos sociales, una vida más sencilla) y experiencias vitales (contacto con la naturaleza, preocupación por tu entorno y por el patrimonio); ¿Qué desean para el mañana? El futuro está en la capacidad que como ciudadanos tenemos de contribuir a la sostenibilidad del planeta, mejorando las estructuras que

permitan la vida en muchas de estas localidades. La historia de estos lugares es parte del forjado de este país..

ZONA DE LAGUNA DE DUERO

En esta provincia del siglo XXI, vemos más comunicación y preocupación por el vecino, aunque poco a poco le gana el terreno el aislamiento vecinal y personal con el acceso a las nuevas tecnologías.

Para variar, sería interesante evolucionar a partir de lo que nos han inculcado y evitar esos prejuicios que están arraigados en nuestro día a día y que a veces, cuando menos lo esperamos nos asaltan y nos dejan sin aliento.

Las ideas preconcebidas, los prejuicios contra los que se salen del rebaño, la diferencia de género como arma arrojada, el ansia del ser humano por creerse diferente, por pensar que es merecedor de todos los bienes de este mundo porque sí, la falta de generosidad social...

En un mundo perfecto cambiaríamos esas ideas por otras, pero creemos que, si seguimos adelante y sin dar un paso atrás, estaremos mejor preparados para los próximos desafíos. Y si no que nos lo digan a las mujeres que llevamos unos cuantos siglos al frente.

En esta sociedad rural debería mejorar la igualdad entre mujeres y hombres (trabajo, salarios, cargos...), el respeto a los distintos y nuevos tipos de familia.

Se ha perdido el valor de las cosas sencillas y hay que recuperar la sencillez de las cosas.



👁 Aula de Aldea de San Miguel

¡Tantas y tantas cosas han cambiado en la cultura rural...! Muchas las echamos en falta, pero otras las damos por bien perdidas. De estas últimas hablan estos textos.

ZONA MEDINA DEL CAMPO

Las Aulas han traído a nuestra vida una crónica de llegadas y despedidas: llegó la lectura y se fue la ignorancia; llegó el debate y se marchó el tedio; llegó la participación y huyó la melancolía; llegó el entendimiento y huyó la soledad; llegó el respeto y desapareció el recelo; llegó la memoria y se esfumó el olvido; llegó la amistad y se largó el abandono; llegó la empatía y se marchó la insolidaridad; llegó el conocimiento del mundo real y desapareció el aislamiento; llegó la igualdad y la sumisión fue desahuciada. Llegó el viajar y se despidieron las fronteras.

ZONA OLMEDO

“¿Que cómo hemos cambiado?” pregunta Carmen; “pues desde que yo vine a vivir a San Miguel, un montón.” Añade que “sobre todo las mujeres han ganado libertad”. Comenta que cuando ella llegó, de Valladolid, se sorprendió al ver que las mujeres no iban solas a tomar un café. “Ahora, eso ha cambiado”. Para Celsa, que ha nacido y se ha criado en San Miguel, lo que más ha cambiado es que “la gente ya no está tan pendiente de lo que hace el vecino”. Isabel lo corrobora, “yo vine a San Miguel con mi pareja, no estábamos casados y al principio, fue algo más complicado, pero luego la gente se fue acostumbrando y ahora es diferente” Carmen, añade que “probablemente siga habiendo personas pendientes de lo que hace el resto, pero lo que ha cambiado es que al resto no le importa lo que digan o lo que hablen”. Para el grupo lo importante es que las nuevas generaciones son más libres, aceptan

nuevas formas de vida, o de familia; no viven pendientes del “qué dirán”. Hay aspectos que mejorar, pero en general, ninguna de ellas cambiaría su vida por la vida en la ciudad.

ZONA MEDINA DE RIOSECO

Aula de Roales de Campos

Hay valores de antes, acompañados por costumbres arraigadas, que damos las gracias por desaparecer.

Uno de esos valores sería la sumisión a la familia, y un ejemplo de esa sumisión se reflejaba en “el luto”. Con el fallecimiento de un familiar, se ponían de luto adultos, niños y niñas; de negro riguroso, quisieran o no. Quedaba prohibido toda clase de diversión, también en la comida: nada de dulces. Los vecinos y familia iban a la casa a velar y acompañar diarios y festivos durante mucho tiempo, y se acudía un año entero a la iglesia a poner velas y a rezar. Como en la mayoría de las costumbres, no era igual la situación de las mujeres y niñas, ya que no podían salir de casa ni a bailes, ni al bar, ni a pasear, pero los hombres de la familia podían salir al día siguiente.

ZONA TORDESILLAS

Mercedes Barrio, grupo de inglés Tordesillas

En el grupo pensamos que hay “valores” que afortunadamente han quedado atrás. Dentro y fuera de la escuela se educaba a la mujer para ser una buena esposa. Hoy el hombre se implica más en la educación de los hijos. En el ocio, espacios como los bares estaban cerrados para ellas. Conducir ha aportado independencia del marido. Estigmas como divorcio o “madre soltera” se han superado. Pero aún quedan avances. Por ejemplo con familiares enfermos, los cuidados recaen normalmente en la mujer.

ZONA PEÑAFIEL

Aula de Castroverde de Cerrato

“Muchas cosas del pasado han cambiado”, comentan las alumnas del Aula de Castroverde de Cerrato. Muchas corresponden a la desigualdad social y de género. Hemos dejado atrás los tiempos en que los niños y niñas se educaban y jugaban por separado, en los que las mujeres estaban mal vistas al volante de un coche



ALUMNADO DEL AULA DE CASTROVERDE DE CERRATO



ALUMNADO DEL AULA DE ROALES DE CAMPOS



ALUMNADO DEL AULA DE LITERATURA EN BOECILLO



ALUMNADO DE ALAEJOS Y RUEDA EN EL PALACIO DE VILLENA

y eran esclavas de la casa y el trabajo del hogar. Ahora ya no necesitamos permiso para sacar dinero del banco, y ya figuramos en los documentos de las propiedades que compramos con nuestros maridos. Todavía queda mucho camino por andar, hay que conseguir que todo ser humano sea libre para poder elegir su futuro.

ZONA LAGUNA DE DUERO

Aula de Boecillo

¿Son perjudiciales los valores inculcados casi desde antes de nacer?

Nos parece algo radical pensar que todo lo echado en nuestras mochilas cuando nacemos es malo u obsoleto. Una mochila cargada de prejuicios, ideas preconcebidas, y miedo, mucho miedo a cambiar los hábitos que tan seguros (eso creemos) nos hacen sentir. Olvidar, borrar las viejas ideas, empezar de nuevo, es algo muy propio de este país, y quizás con tanto afán renovador se nos olvidan las lecciones que podríamos aprender de esas ideas desechadas para intentar no volver a caer en ellas.



👁️ Visita cultural a Támara de Campos (Palencia)

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN

Así, como la suite de Músorgski, comenzamos el curso pasado visitando tres exposiciones fantásticas:

– Baltasar Lobo “Un moderno entre los antiguos”, con la recreación de los mitos griegos y descubriendo sus aspectos más anti-clásicos e insólitos.

– La invención del cuerpo con la evolución del cuerpo humano en el arte desde el siglo XV al XVIII con obras de Goya, Rubens, Zurbarán o Juan de Juni. Un espectáculo inagotable en torno al cuerpo.

– Héroes ocultos. Inventos geniales, objetos cotidianos que han sido

fabricados millones de veces, pero que siguen siendo indispensables en el día a día

ENCONTRARSE PARA APRENDER

En el curso pasado nos encontramos con la cultura en sus más variadas disciplinas artísticas. Comenzamos con la celebración del 35º aniversario de las Aulas, fuimos al teatro para disfrutar de La vuelta al mundo en 80 días y terminamos el curso con el Encuentro de fin de curso de nuestra zona en Boecillo.

Iniciamos el curso 2019-20 asistiendo en Valladolid 400 personas, conjugando a nuestro ilustre Miguel

LOCALIDADES PARTICIPANTES → Boecillo | Cabezón de Pisuerga | Cigales | Corcos del Valle | Cubillas de Sta. Marta | Fuensaldaña | Mucientes | Quintanilla de Trigueros | San Martín de Valvení | Santovenia de Pisuerga | Valoria la Buena | Viana de Cega | Villanubla | Zaratán ←



Más cine, cine, cine, más cine por favor

Así cantaba Luis Eduardo Aute, y en la zona de Laguna en el segundo trimestre es tradición bajar a ver una proyección en sala. El curso pasado vimos 'Green Book' dentro del Programa de Aulas de cultura y luego en los distintos municipios disfrutamos del cinefórum de La familia Bélier. Todo un acierto el séptimo arte como punto de encuentro de nuestra zona.

Delibes con la representación de la obra “De Miguel a Delibes” a cargo de Valquiria teatro y la música de Korai con sus “Cantares de entretelas”, es un espectáculo de mujeres que cantan a mujeres en el que recuperan la tradición de folk ibérico trasladándola a su forma de ver el mundo a través del canto y la puesta en escena. Aunque es también una mirada hacia atrás, al legado de madres y abuelas, un viaje atemporal que recorre distintos estadios de sus vidas. Nacer, jugar, la inocencia, sangrar, trabajar con las manos, amar, colocar el dolor propio y ajeno...

MADRID, MADRID, MADRID

En diciembre, como el turrón vuelve a casa, nosotros volvemos a la capital a disfrutar de su oferta cultural y espectáculos. En 2018 visitamos el Palacio de Fernán Núñez con sus

impresionantes salones y el musical Anastasia con la historia de la familia Romanov y, este 2019 lo cerraremos con la visita a la magnífica Iglesia de San Antonio de los alemanes y sus maravillosas pinturas, Intangibles de la fundación Telefónica, los Belenes monumentales, la iluminación navideña capitalina y para rematar la jornada las acrobacias, la escenografía y vestuario del Circo del Sol con Kooza.

VISITAS CULTURALES Y RUTAS SALUDABLES

En el tercer trimestre del curso pasado visitamos en el mes de mayo la provincia de Palencia con las increíbles iglesias de Támara de Campos y Santoyo, así como la Catedral de Palencia. Y como viene siendo costumbre cerramos el curso con la ruta saludable en la Santa Espina, aunando cultura y hábitos saludables al visitar el monasterio y recorriendo la Ruta del Pantano. Cerramos la jornada con una comida de hermandad compartiendo los postres caseros aportados por los participantes. A nadie le amarga un dulce.



👁️ Encuentro Laguna de Duero y Olmedo en la Sala Borja de Valladolid

LOCALIDADES PARTICIPANTES → Aguilar de Campos | Becilla de Valderaduey | Bolaños de Campos | Cabrerros del Monte | Castromonte | Ceinos de Campos | Cuenca de Campos | Herrín de Campos | La Mudarra | La Santa Espina | La Unión de Campos | Mayorga | Melgar de Abajo | Melgar de Arriba | Monasterio de Vega | Montealegre de Campos | Morales de Campos | Peñaflor de Hornija | Quintanilla del Molar | Roales de Campos | San Pedro de Latarce | Santervás de Campos | Tamariz de Campos | Tordehumos | Urones de Castroponce | Urueña | Valdenebro de los Valles | Villabaruz de Campos | Villabrágima | Villafrades de Campos | Villagarcía de Campos | Villafrechós | Villalán de Campos | Villalba de los Alcores | Villalón de Campos | Villanueva de los Caballeros | Villanueva de San Mancio | Villardefrades ←



👁 En el monasterio de Santa Teresa

CLUB DE LECTURA

Petra Ordax, San Pedro de Latarce

El curso pasado iniciamos una nueva andadura en el club de lectura, tuvimos un moderador experto en la materia, Antonio Herrero, que iba desgranando cada uno de los capítulos y personajes de los distintos libros.

Comenzamos con 'La ladrona de libros,' estábamos tan asombrados con su oratoria, que no nos atrevíamos a intervenir pero poco a poco tomamos parte y la experiencia resultó tan interesantes que deseábamos que llegara el comentario del siguiente, 'El abanico de seda'. Aquí participamos de lleno dándonos cuenta de los numerosos matices que se pueden apreciar en un libro, de lo enriquecedora que resulta la lectura compartida, no poniendo barreras al saber, al entretenimiento, a la realidad y a la fantasía.

DESAYUNO CULTURAL

Aula de cultura de Ceinos

El 22 de febrero tuvo lugar en Ceinos el desayuno cultural denominado "El Patrimonio del Concejo", acudiendo unas 65 personas de diferentes municipios de la zona.

Iniciamos la jornada con un desayuno a base de productos artesanos, a continuación se realizó la charla impartida por Jesús Anta Roca, inves-

tigador, escritor y apasionado de la Historia y tradiciones populares. Estuvo muy interesante, la mayoría de las construcciones que nos mostró y explicó en las imágenes pertenecían a nuestro entorno y formaban parte de nuestra historia. La jornada transcurrió muy animada, y la gente estuvo muy interesada y participativa.

Estos encuentros culturales nos resultan muy interesantes, son una buena forma de relacionarnos con otras aulas de cultura.

VIAJE A VALLADOLID

M.ª Dolores Ortiz, Mayorga

Tras muchos años de trabajo, por fin llegó la jubilación y ¡vuelvo al pueblo! Mi amiga Manuela me anima a ir al aula y ahí que voy con un poco de miedo y muchos nervios, pronto su-



👁 Desayuno Cultural en Ceinos, con Jesús Anta



Viaje a Sevilla en Marzo

Lourdes, Miia y Rosa, Villabrágima

Muy ilusionados subimos al autocar, destino Sevilla, para completar los contenidos del aula: la primera vuelta al mundo. Nuestra primera parada fue en la Plaza de España, acompañados de una excelente guía, continuamos con el parque M.ª Luisa y tras una visita panorámica en bus, vimos la bella catedral. Comimos y seguimos ruta por Triana, finalizando en el puente sobre el Guadalquivir. El segundo día tras callejear por el barrio de Santa Cruz llegamos a los Reales Alcázares, ¡una preciosidad!, por la tarde visitamos el Archivo de Indias y paseamos por la calle Sierpes. Después de cenar disfrutamos con un espectáculo flamenco. El último día nos despedimos de la Macarena, salimos hacia la Cartuja y desde allí regreso a casa con un recuerdo inolvidable.

perados por la buena acogida de todas y por las clases tan amenas e ilustrativas. En marzo hicimos una excursión a Valladolid, ciudad en la que he vivido muchos años, visitando lugares desconocidos para mí. Por la mañana nos enseñaron el auditorio Miguel Delibes, además de escuchar el ensayo general de la orquesta sinfónica dirigida por Basily Petrenko. Por la tarde recorrimos las calles del Valladolid Real, entrando en la iglesia de las Concepcionistas y en el Mo-

nasterio de Santa Teresa. La guía nos lo explicó muy bien, resultando un día muy agradable.

ENCUENTRO FINAL

Aula de cultura de la Santa Espina

El pasado 19 de junio, se realizó en nuestro pueblo el encuentro final de las aulas de cultura de la zona.

Nos hizo mucha ilusión actuar como anfitrionas, preparando todo para recibir a los doscientos alumnos que participaron, no podríamos haberlo hecho sin la ayuda del alcalde, que dispuso de los medios necesarios para que no faltara ningún detalle. Además, obsequió a todos con la entrada a la Casa de la Naturaleza.

La jornada comenzó con la visita guiada de tres recursos muy importantes en la zona, la Iglesia de San Cebrían de Mazote, la Ermita de la Anunciada de Urueña y el Monasterio de la Santa Espina. Tras la rica comida de convivencia, disfrutamos mucho con la actuación de los dulzaineros que pusieron fin a un bonito día.



Un paseo por el cementerio de El Carmen

Los días 21 y 22 de octubre realizamos una excursión singular que nos llevó a descubrir el Cementerio del Carmen de Valladolid de la mano de dos guías excepcionales, Jesús Anta y Kiko de la Rosa. El cementerio municipal, que data de 1833, esconde una parte importantísima de la Historia de la ciudad de los dos últimos siglos. Personajes relevantes como el alcalde Miguel Íscar, el arquitecto Ortiz de Urbina, o escritores como Miguel Delibes, José Zorrilla o Rosa Chacel, descansan en esta necrópolis, cuyo paseo por sus calles nos permitió conocer múltiples anécdotas de sus moradores, así como apreciar la riqueza artística y simbólica de sus tumbas y panteones.

La excursión a la capital se completó con la visita a otros dos lugares emblemáticos: el Campo Grande y el Museo Oriental.

LOCALIDADES PARTICIPANTES → Alaejos | Ataques | Bobadilla del Campo | Brahojos de Medina | astrejón de Trabancos | Castronuño | Cervilego de la Cruz | El Carpio | Foncastín | Fresno el Viejo | Fuente el Sol | La Seca | La Zarza | Lomoviejo | Matapozuelos | Moraleja de las Panaderas | Muriel de Zapardiel | Nava del Rey | Nueva Villa de las Torres | Pollos | Pozal de Gallinas | Pozaldez | Rodilana | Rubí de Bracamonte | Rueda | Salvador de Zapardiel | San Pablo de la Moraleja | San Vicente del Palacio | Sieteiglesias de Trabancos | Torrecilla de la Orden | Velascálvaro | Ventosa de la Cuesta | Villaverde de Medina ←

LOS ÚLTIMOS PAGANOS

Juani Ispuerto, alumna de Literatura de Fresno

El 12 de junio, en la Casa de Cultura de Fresno el Viejo, tuvimos la suerte de recibir al escritor, poeta y antropólogo Luis Díaz Viana, que vino a presentarnos su libro *Los últimos paganos*, respaldado por Jesús Salviejo y Javier Rodríguez, que profundizaron en el trabajo del escritor. Nos acompañaron nuestras compañeras de las Aulas de Carpio, Nava del Rey, La Seca, Alaejos y Siete Iglesias.

Luis Díaz nos definió su forma de escribir como “lenta pero muy reflexiva”, contestó a nuestras preguntas sobre el libro, una novela llena de magia, poesía, oscuras profecías, pero sobre todo de amistad. El libro nos cuenta la vida y episodios que se desarrollan en la Hispania rural del siglo V, especialmente en la villa romana de Almenara, durante la caída del Imperio romano.



Un escritor muy sencillo y cercano, al que tenemos que agradecer sus palabras sobre esta presentación que escribió en un artículo de *El Norte de Castilla*.

ALMACÉN. EL LUGAR DE LOS INVISIBLES

De los fondos nunca exhibidos del Museo de Escultura surge esta exposición. Un recorrido por más de 300 esculturas y objetos artísticos que van desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, y que nuestras alumnas apreciaron como “manjar de gourmet”.



Saudade de Oporto

Después de nuestro viaje a Lisboa de hace unos años, este curso hemos regresado al país vecino, pero en esta ocasión visitando su parte norte. Tras pernoctar en la bella y olvidada ciudad de Ourense, entramos en Portugal por Valença do Minho, una ciudad fortificada que durante siglos ha mirado con recelo a su vecina gallega de Tuy. Los siguientes hitos fueron Viana do Castelo, Braga, con el magnífico santuario de Bom Jesus, y Guimaraes, cuna del nacimiento del reino de Portugal.

Pero nuestro objetivo era Oporto, una ciudad que aún a la añeja sabor del tiempo con la vibrante vida de sus gentes. En esta ciudad, cuyas calles y casas se derraman hacia el Duero, fue de obligado cumplimiento un delicioso cruce por el río, la visita a las bodegas de Vila Nova de Gaia para saborear el mejor oporto del mundo, el recorrido por la animada Rua Santa Catarina donde se encuentra la Capela das Almas, una preciosa iglesia revestida de azulejos, para terminar en la imprescindible Lello e Irmão, una extraordinaria librería de 1906, conocida entre otras cosas porque aparece en algunas de las películas de Harry Potter. Sin duda un viaje para recordar desde la saudade.

LOCALIDADES PARTICIPANTES → Alcazarén | Aldea de San Miguel | Cogeces de Íscar | Hornillos de Eresma | Íscar | La Pedraja de Portillo | Megeces | Mojados | Olmedo | Pedrajas de San Esteban | Portillo | San Miguel del Arroyo | Santiago del Arroyo | Valdestillas ←



👁 En La Santa Espina

EL USO DEL LENGUAJE, COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

El curso 2018/2019 arranca con un telón de fondo conmemorativo, el 35 Aniversario de las Aulas de Cultura, si bien el año 2019 nos brinda un abanico de efemérides reseñables. Desde la zona de Tierra de Pinares, la temática histórico-literaria ha sido uno de los ángulos a destacar y, así se contempló: el IX Centenario del fallecimiento del Conde Ansúrez (1118-2018), la historia de algunos

de los palacios vallisoletanos más emblemáticos, el Bicentenario de la inauguración del Museo del Prado (1819-2019) y el Año Internacional de la Moderación, con el diálogo como valor para el respeto de los derechos humanos. Una característica primordial en todos estos temas ha sido el uso del lenguaje, como medio de comunicación, la expresión escrita, las distintas variedades (cultura, popular, vulgar y jergas marginales), los medios de comunicación y la literatura. A ello habría que añadir actividades como visitas culturales a Madrid y Palencia; charla sobre “las emociones, los valores, las lagunas legales” impartida por Luz Juez; ruta en la naturaleza, en junio se realizó un paseo saludable en La Santa Espina. Y siempre miramos a nuestra historia vallisoletana, conociendo edificios, rincones, monumentos, siendo el Palacio Real, Palacio de Villena y Fabio Nelli los que pudimos admirar por su devenir histórico.

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL DELIBES

El comienzo del presente año, sigue un proceso continuado que desemboca en el Centenario del nacimiento de Miguel Delibes (1920-



👁 En el patio principal del Palacio Real de Valladolid

2020). En Valladolid y en la provincia se van a desarrollar múltiples actividades, enmarcando la proyección del hombre, del periodista y del literato. Desde las Aulas abordaremos el uso del castellano tradicional en la narrativa del escritor, el papel que tuvo como periodista y su visión del planeta. Leeremos textos escogidos de sus obras y algún discurso de entrega al recibir el premio. A ello hay que sumar que el día 27 de noviembre disfrutaremos de la obra “De Miguel a Delibes” del grupo vallisoletano Valquiria, en la Sala Borja, Valladolid.



👁 Asistentes a la charla de Luz Juez en Pedrajas

Magallanes (V Centenario) y su materialización en el lenguaje: nombres de plantas, animales, lugares, cartografía, aportes a la medicina y astronomía.

ACTIVIDAD CULTURAL EN MADRID

Finalizará el trimestre con la prevista actividad cultural en Madrid. Este año la visita permite admirar la iglesia de San Antonio de los Alemanes, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Palacio Real y el Nacimiento de la Casa de Correos de la Puerta del Sol. Culminará el día con la asistencia a la función de “Kooza”, del Circo del Sol. El título hace referencia a una palabra sánscrita que significa caja, baúl, tesoro y quiere transmitir la idea de un circo en una caja. Un espectáculo que rinde un homenaje al circo primitivo, sus tradiciones, las acrobacias y los payasos.

EL CAMINO DE LA LENGUA CASTELLANA

Otro aspecto que se va a tratar, en línea con lo que venimos exponiendo, es la lengua castellana. Este año vamos a estudiar este Itinerario Cultural Europeo (25 de junio de 2002) y Gran Ruta del Consejo de Europa (16 de junio de 2004): “El camino de la lengua castellana”, analizando las tres primeras etapas: 1º San Millán de la Cogolla (cuna de la palabra escrita), 2º Santo Domingo de Silos (la palabra cantada) y Valladolid (la palabra literaria). Y como complemento, una visión de lo que supuso la 1ª Circunnavegación del planeta por



👁 Visita a Palencia, en la plaza de La Inmaculada, frente a la catedral



👁️ Visita a la Casa Museo de Paco Díaz

EL CONDE ANSÚREZ, FUNDADOR DE VALLADOLID

El Aula de Villaco de Esgueva, comenta: "Celebrar el noveno centenario de la muerte del Conde Ansúrez, nos ha acercado mucho a Valladolid". Hemos repasado la historia en esta época en la que vivió el Conde aquí en nuestra ciudad, las murallas, el río Esgueva con sus dos ramales, la fundación de la iglesia de la Antigua, la Colegiata, el hospital del Esgueva.... Completamos toda esta información con una visita al Museo de Fabio Nelli, donde nos explicaron las verdades y los mitos de este personaje.

500 AÑOS DEL VIAJE MÁS GRANDE DE LA HISTORIA

Desde el curso pasado, las Aulas de Cultura se embarcaron en el viaje más grande de la historia. Se trata ni más ni menos que de la primera circunnavegación de nuestro planeta Tierra. Sí sí, la Primera Vuelta al Mundo. Bueno, su 500 aniversario, el que celebramos precisamente desde el 2018 y que durará hasta el 2022. Desde nuestras Aulas acompañamos al marino portugués Magallanes desde su salida del Puerto de Sanlúcar de Barrameda allá por 1519. Nos encomendamos, tal como hiciera junto a toda su tripulación, a la Virgen de la Victoria y partimos, dirección oeste, rumbo "a las Especies". Muchas penurias pasamos desde el momento que bordeamos el continente americano y nos adentramos en el inmenso océano Pacífico. Cuando por fin to-

2019, Año internacional de la Moderación

Con la celebración del año de la Moderación, hemos aprendido a respetar los recursos naturales, dicen en el Aula de Torre de Esgueva, mediante el lema "Siete mil millones de sueños. Un solo planeta. Consume con moderación"; que los recursos de la tierra son limitados y que de nuestro comportamiento y nuestros valores personales, depende el buen uso de ellos.

camos tierra en las Islas Filipinas nos quedamos sin capitán. Nos despedimos de Magallanes, el cual no logró salir con vida de una lucha contra los indígenas. Al fin logramos alcanzar las tan "ansiadísimas" islas de las Especies (las Molucas) y, después de cargar nuestra última nave, de la mano del español Elcano y acompañados de tan solo 18 supervivientes, bordeando África, llegamos al mismo puerto de donde habíamos salido, tres años después. Quisimos conocer la tierra donde nació nuestro héroe español Elcano y, para ello, realizamos nuestro viaje de fin de curso a Getaria, aprovechando además para conocer las espectaculares zonas que lo rodean.

MÓDULO DE ARTE Y PATRIMONIO

Coincidiendo con el "Año del Patrimonio Cultural" además de seguir

LOCALIDADES PARTICIPANTES → Bahabón | Bocos de Duero | Canalejas de Peñafiel | Canillas de Esgueva | Castrillo de Duero | Castroverde de Cerrato | Campaspero | Cogeces del Monte | Corrales de Duero | Curiel de Duero | Encinas de Esgueva | Fombellida | Fompedraza | Langayo | Olmos de Peñafiel | Peñafiel | Pesquera de Duero | Piñel de Abajo | Piñel de Arriba | Quintanilla de Arriba | Rábano | San Bernardo (Valbuena de D.) | San Llorente del Valle | Torre de Esgueva | Valbuena de Duero | Valdearcos de la Vega | Villaco de Esgueva | Vitoria ←

la línea cronológica de la Historia del Arte, por ejemplo hemos visto "Las 7 maravillas del mundo actual sin salir de casa". Un hallazgo virtual que sorprendió mucho a nuestro alumnado.

Ha sido bonito visitar el Taj Mahal, asombrarse de esas piedras de colores vivos incrustadas en el mármol blanco. Todos los entresijos del Coliseo romano, testigo mudo de una civilización gloriosa. Salir del desfiladero y encontrarnos con Petra, fue una sorpresa que no olvidaremos. También subimos al Machu Picchu, transportándonos a los mejores

tiempos del Imperio Inca. Un paseo por los 21.000 kilómetros de la Muralla China. Hemos subido todos los peldaños, de las pirámides Chichén Itzá, en diálogo con los aztecas. Hemos rezado al gran Cristo de Río Janeiro y nos hemos sentido pequeños.

Y cómo no, hemos hecho homenaje a la octava maravilla, la única que queda en pie de las del mundo antiguo, las Pirámides de Egipto, mirando de reojo a la esfinge de Giza, parece que nos ha sonreído. Nuestro ordenador nos ha transportado allí y nos han llenado de ricas experiencias.



El patrimonio del Valle Esgueva

Aprovechando el "Año del Patrimonio Cultural", decidimos embarcarnos en un proyecto conjunto, con la zona de Tudela para unir los pueblos del Valle Esgueva y darles a conocer su patrimonio material, natural e inmaterial. El Aula de Castroverde fue anfitrión de la clausura de este proyecto, y nos cuentan como lo vivieron: "a lo largo del curso, hemos ido dando valor a los espacios cercanos y no por ello menos bellos. Hemos recorrido los pueblos del valle con unas experiencias fantásticas, uno a uno nos ha sorprendido y entusiasmado su historia y tradiciones. La clausura tuvo lugar aquí, en Castroverde, donde además de dar a conocer nuestra historia, hubo una exposición del trabajo de reciclaje de las mujeres llevado a cabo durante el año con el eslogan 5R: reduce, reutiliza, recicla, reúne y respeta; poníamos en práctica el contenido de los valores trabajados en el Año de la Moderación y sin saberlo éramos pioneras de una campaña contra los plásticos y la contaminación adelantándonos a la cumbre de Madrid sobre el cambio climático. Terminamos la fiesta con una buena merienda y baile dando una gran magia a este día tan especial y de hermanamiento entre todos los pueblos, donde nos hicimos eco del año de la cooperación estudiada en las aulas".

LOCALIDADES PARTICIPANTES → Barruelo del Valle | Bercero | Casasola de Arión | Castromembibre | Ciguñuela | Gallegos de Hornija | Geria | Matilla de los Caños | Mota del Marqués | Pedrosa del Rey | San Cebrián de Mazote | San Miguel del Pino | San Román de Hornija | Simancas | Tiedra | Tordesillas | Torrecilla de la Abadesa | Torrelobatón | Vega de Valdetronco | Velilla | Velliza | Villafranca de Duero | Villamarciel | Villán de Tordesillas | Villanueva de Duero | Villasexmir | Villavellid | Wamba ←

EN TORNO AL CAOS

Talleres escritura Mar de Incertidumbres

El pasado curso regresó uno de los escritores de microrrelatos más conocido en el género: el sevillano Manuel Rebollar Barro, profesor de literatura, narrador y creador del blog "Cazadores de intervalos".

Vino al Taller Mar de Incertidumbres con una propuesta creativa inaudita: ¿qué pasaría si se desordena el caos? Para nuestro singular escritor, caos y el orden eran complementarios, y así lo explicó en su gran libro *La vida sin Murphy*.

Imaginad un mundo en el que no existe el azar ni la mala suerte, un mundo sin Murphy ni su ley. En el que no existe entropía. Rebollar sugiere cambios a través de sus microrrelatos que se convierten en un manual paradójico del desorden, y de esta manera ayudarnos a ordenar mejor nuestras letras e ideas.

CHARLA GESTIÓN DE EMOCIONES

Aula de Pedrosa del Rey

Impartida por Nuria Geijó, se llevó a cabo en noviembre del año pasado en tres localidades: el día 26 en Tiedra, el 28 en Villafranca de

Duero y el 30 en Villanueva de Duero. Acudimos de todas las aulas con autobús.

El objetivo que se perseguía era dar una visión global de cómo funcionan nuestras emociones y la repercusión que tienen en nuestra conducta para, más tarde, aprender técnicas de gestión que mejoren la relación con los demás, con el entorno y el bienestar individual de la persona. Entre otras muchas cosas aprendimos que las emociones básicas son seis: alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa y asco. Al finalizar compartimos unos minutos de convivencia.

UNA MAÑANA CON FANTASMA

Beli y Pili, Geria

El teatro es toda una experiencia. Nos mezclamos con jóvenes de instituto y eso te hace pensar: "yo también aprendo inglés". Te encuentras cara a cara con la realidad, sin audios como en clase, no se puede parar y rebobinar. La satisfacción llega cuando acaba y piensas... "no ha ido tan mal".

El fantasma de Canterville: una familia americana compra una mansión inglesa. Los problemas comienzan al



Viaje a Sanabria

Gaspara Martín (Gallegos) y Evelia Martín (Velilla)

Hicimos un viaje muy bonito. Visitamos, en la Sierra de la Culebra, el Centro del Lobo. Nos enseñaron muchas cosas: cómo son, cómo y cuánto viven, el recelo que causan a los pastores... En el exterior, vimos a unos lobos en semilibertad. Uno de ellos, Robledo, se lo habían encontrado en una caja en la carretera cuando era una cría. Nos encantó ver como comían en la misma mano del cuidador. Fue impresionante, muchas de nosotras no habíamos visto nunca uno. Después de comer, visitamos Puebla, un pueblo muy bonito. Vimos el castillo y el museo de los gigantes y cabezudos. Nos alegramos de poder asistir a lo que nos proponen y enseñan en estas excursiones.

tener que convivir con un fantasma, aunque fueron realmente para él, por las travesuras de los pequeños.

Estas actividades ayudan en la comprensión del inglés. Trabajamos

la obra antes y después de la actuación. Merece la pena, "it's worth it".

DE TORRELOBATÓN AL MUNDO GLOBAL

Alumnas de Torrelobatón

El curso pasado hablamos de la importancia de ejercer como ciudadanas globales y de la moderación. De ser personas activas que tomamos conciencia de la situación del mundo y nos comprometemos para hacer un pueblo más justo y sostenible. Y de la moderación... del diálogo, la unión entre las personas, la participación en nuestro pueblo, la confianza... No son malos objetivos para nuestra vida ¿no os parece?

También se nos ocurrió soñar con el mundo deseado y lo plasmamos en un cartel que presentamos a los niños y niñas de nuestro colegio. Y nos hemos enterado de que no estamos solas, la ONU también sueña con su mundo ideal y por eso tienen los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible



Alumnas y alumnos, mayores y pequeños, descubridores de un mundo global



👁 Representación de "Las artes a escena" en el Encuentro Final

Recordamos las actividades que realizamos en el curso 2018-2019 y que no hicimos en su momento por el número tan especial de nuestros 35 años de vida en el Programa de Aulas.

Comenzamos el curso con un encuentro en Aldeamayor, donde se impartió una conferencia sobre la trata de personas. Un experimentado Guardia Civil logró acercarnos el problema a las Aulas de Cultura, y para aliviar la crudeza de la realidad, el grupo Sal Gorda levantó los ánimos con su música y canciones, que cantamos y bailamos con gran entusiasmo.

DIVERSAS SALIDAS

Realizamos salidas a las exposiciones de nuestra capital sobre el Conde Ansures, museo arqueológico, archivo municipal, así como otros tesoros artísticos, como el de La Pasión, con la pintura modernista; el Herreriano, con los grabados de Picasso; el de San Joaquín y Santa Ana, con sus pinturas de Goya. Traspasamos la provincia y fuimos a Madrid a disfrutar de la exposición del grafitero Banksy, reconocido a nivel mundial, y por la tarde a la gran pinacoteca nacional El Prado.

En diciembre no faltaron los árboles de deseos, encuentros de zonas con villancicos, poemas y cuentos intergeneracionales, realizados y compartidos todos, tanto participantes como acompañantes.

Preparamos recitales para celebrar el Día del Libro en que colaboramos con las bibliotecas de los diferentes municipios, así como el Día de la Mujer, las conferencias sobre el consumo responsable con los ayuntamientos o los talleres que se impartieron sobre el cuero y sus usos.

Las artes escénicas han estado presentes en muchos teatros de nuestra zona, en los días de festividades y finalizando el curso, incluso atreviéndose con zarzuelas.



👁 Visita a la exposición sobre Banksy en Madrid



👁 Taller cremas y jabones

LOCALIDADES PARTICIPANTES → Aldeamayor de San Martín | Camporredondo | Castrillo-Tejeriego | Esguevillas de Esgueva | La Cistérniga | La Parrilla | Montemayor de Pililla | Olivares de Duero | Olmos de Esgueva | Piña de Esgueva | Quintanilla de Onésimo | Renedo de Esgueva | Sardón de Duero | Tudela de Duero | Herrera de Duero (Tudela de Duero) | Villabáñez | Villafuente de Esgueva | Villavaquerín ←

Al final del curso viajamos hasta Santander a contemplar el mar en barco y el arte de sus monumentos, Palacio de la Magdalena, centro ciudad y el Centro Botín.

En el encuentro final tuvimos teatro, con la obra "Aquí no paga nadie" y espectáculo de artes por las alumnas y la colaboración de la bailarina Lara Simón y escuela de música y terminamos bailando con los Pichas, en el Bailadero de Tudela.

En este nuevo curso 2019-2020, hemos realizado talleres de crema y

jabones ecológicos y hemos visitado Las Edades del Hombre en Lerma. El día 21 de noviembre vimos la película Magallanes y el Cano y hemos disfrutado en el Miguel Delibes de la final del premio piano que organiza la Diputación.

El 17 y 18 de diciembre vimos el museo de Historia y el ballet "El cascanueces" en Madrid. Y para continuar con la tradición, alumnado y todo el que se quiso unir, cantamos juntos villancicos y poemas, con la alegría de la Navidad y el nuevo año.



👁 Encuentro en Auditorio de Medina del Campo

ZONA DE TUDELA DE DUERO

Para las alumnas de Tudela, Villavaquerin y Villabañez la experiencia didáctica y personal de los encuentros finales es explosión de alegría, sorpresa, fiesta, convivencia, encuentro entre amigas, sentido de familia unida.

Para el municipio anfitrión es un auténtico honor acoger a todos. Los nervios afloran para que todo salga bien. Si actuamos, queremos hacerlo perfecto y otros participan en el reparto de meriendas. Todos asumimos responsabilidades.

Los municipios visitantes, conocen los recursos; iglesia, ayuntamiento, teatro, y les acerca al día a día de sus habitantes, mimetizándose por unas horas en el sentir diario del pueblo que todos compartimos, donde vivimos.

"A mí todo el mundo me conoce y saluda, lo curioso es que me despierto y no sé de dónde son, conversamos y recordamos. Se echa de menos a las que ya no están, pero nos alegra ver caras nuevas. Cuidamos de ellos, para que valoren lo que tenemos. Lo principal es la alegría y las ganas de disfrutar de la fiesta en compañía y amistad compartidas. Es un preciado regalo que esperamos impacientes", comenta una alumna.

ZONA DE MEDINA DE RIOSECO

Junio ha llegado con su sol, sus paseos... pero también ha llegado a las Aulas de cultura con su final de curso, la preparación para un verano de descanso de un curso lleno de aprendizajes. Y, por supuesto, ha llegado la celebración

Porque la celebración es algo que nos inunda de alegría y de buenas sensaciones, que nos quedan en la memoria para degustar cada vez que queramos. Celebramos todas las satisfacciones del curso, que son muchas, lo aprendido, los momentos pasados, el orgullo de la superación. Todo se concentra en un día, en una jornada donde todo eso está presente: la alegría, la emoción, las risas...

En la zona de Medina de Rioseco celebramos el final de curso en La Espina, donde la colaboración tanto del aula de cultura como del Ayuntamiento fue excepcional, convirtiendo ese día en el colofón de la satisfacción de todas las aulas de la zona.

En la jornada no faltaron las risas, la diversión, la cultura de la zona y el encuentro entre personas que tienen muchas cosas en común, una principal, las ganas de aprender. También hubo un apartado para el reconocimiento de una larga vida de aprendizajes y orgullo de lo trabajado, de la



👁 Alumnas de Valbuena, S. Bernardo, Quintanilla de Arriba y Sardón en Olivares

ENCUENTROS DE ZONA CON MOTIVO DEL FIN DE CURSO

El aprendizaje de celebrar y

Cada Zona puso punto final al curso pasado con el tra para la amistad, la compañía, la sorpresa, la fiesta... y la

constancia de alumnos y alumnas que acuden cada día al aula. Se otorgó un diploma a la más veterana de las aulas, con sus 95 años de edad, Eladia, que participa en Villafrechós desde sus comienzos y sigue al pie del aprendizaje aportando todas sus vivencias.

ZONA DE TORDESILLAS

Mar de Incertidumbre con la colaboración del alumnado de la zona

Cuando asoma el verano llega el fin de curso y, de la mano, el Encuentro Anual de las Aulas de Cultura. Esta reunión de cada zona, con compañeras y compañeros de todos los grupos y talleres de escritura, inglés e informática, significa un aprendizaje extraordinario y emocionante. Son momentos de compartir para quienes colaboramos en el mantenimiento del espíritu de la cultura popular. El intercambio de ideas y opiniones multiplica el escenario de nuestras vidas.

Es una gran experiencia el hecho de celebrar la existencia: viejas alegrías, temas trabajados, actividades culturales realizadas a lo largo del curso y nuevos tiempos en los que el profesorado y alumnado nos contamos cómo ha ido el curso, disfrutamos del día festivo acompañado, a veces, de música, teatro, actividades



👁 Actuación musical en el Encuentro de la Zona d

de evaluación y aprendemos más allá de la imaginación.

Es un día especial porque nos permite compartir porciones de alma. Como escribió Jorge Guillén "alma a través de palabras", y celebramos los territorios que nos unen.

ZONA DE LAGUNA DE DUERO

Se llame de una manera u otra es un día de celebración, festivo, se acaba el curso y con él todas las actividades que se realizan durante el año. Se habla, se comenta en pequeños grupos lo que más ha gustado del curso, pero ya pensando en qué se trabajará en el nuevo. Es un día especial sobre todo para quienes se sienten protagonistas porque el encuentro se realiza en su municipio. Grande o pequeño todos acaban organizándolo. Con ayuda de sus habitantes, sobre todo en los más pequeños, participan en limpieza, y estudian el patrimonio histórico-artístico para luego explicarlo al alumnado participante.

La colaboración entre todos, el afán por conseguir que todo salga bien, la ilusión por lograr que sean unos momentos únicos definen lo que significan las Aulas de Cultura. Al final una actuación musical, un teatro,

SO

compartir

adicional Encuentro, un día
espera de un nuevo curso



e Tordesillas

un mago..., que hace disfrutar a todos. Llega la despedida, hasta el próximo curso.

ZONA DE OLMEDO

La sorpresa, una emoción que se hace realidad cada año en cada reunión, encuentro, experiencia compartida entre municipios: “un tiempo para descubrir”; “momentos para disfrutar”; “experimentar, aprender, convivir” sostienen desde el Aula de Cultura de Olmedo. Un ciclo de conferencias, un encuentro de final de curso, una actividad conjunta, enmascaran una sorpresa vital; las aulas conducen al bienestar, nuevas vivencias, buenas vibraciones, valorar las diferencias, respetar otros criterios... todo ello conduce a una mejora para un gran cambio ¿Cuál? La salud social, esa es la gran sorpresa que ofrecen todas estas iniciativas.

Los beneficios que genera son: Recuperar las relaciones sociales de interdependencia: las aulas conviven y se facilitan cuestiones sociales, culturales...; Disfrutar de un tiempo de libertad para aprender; Favorece el positivismo; Mejora la concentración, la persona viene preparada para disfrutar y tiene más energía; y, por

último, la persona se siente reforzada al formar parte de un grupo más amplio: la provincia vallisoletana, si bien cada una representa a su municipio.

ZONA DE PEÑAFIEL

Como todos los años, vamos a celebrar el final de curso, este año nos vamos a encontrar en Olivares; nos gusta mucho acudir, comentan en el Aula de Canillas de Esgueva, aunque nos da un poco de pena pensar que hace unos años íbamos 10 personas y ahora vamos 2. “Como ha pasado el tiempo”, nos hemos ido haciendo mayores, algunas de nuestras compañeras nos han dejado para siempre y otras ya no pueden acudir....

Reunirnos al final de cada curso, nos da esperanza, nos gusta encontrar a las personas a las que conocimos en otras reuniones, poder hablar y celebrar esta fiesta con ellas, ver que hay todavía mucha gente con la que encontrarse y compartir nuestro entusiasmo por seguir aprendiendo y mantener la ilusión de que pronto empezará el nuevo curso.

No solo nos reunimos todos al final de curso, también nos gusta reunirnos con los vecinos más cercanos. Llevan ya cuatro cursos, reuniéndose Olivares, Valbuena y San Bernardo. Su amistad venía de muy atrás. Ya habían realizado varios proyectos juntos. Y así, siempre con un tema de interés por el medio... mensualmente acuden a su cita. En cada ocasión, ser anfitrión recae en uno de ellos. Dicen que estos encuentros les animan a nuevos proyectos.

Tres cursos llevan Fompedraza, Canalejas y Rábano reuniéndose para compartir su amistad y su patrimonio. Es una tarde muy amena en la que, después de conocer lo principal de cada pueblo, celebramos con canciones, teatro y, cómo no, una degustación de los productos de la zona.

ZONA DE MEDINA DEL CAMPO

Un momento para compartir

El 18 de junio nos reunimos en Medina del Campo los grupos de la Comarca. Es algo habitual en cada final de curso y que, como dice Julia, del Aula de Cultura de Fuente el Sol, “sirve para impulsar y promocionar



Encuentro en Quintanilla de Trigueros

el Programa, le da vitalidad y aumenta el compromiso de las participantes”.

Y de eso se trata, de reivindicar su esfuerzo y su compromiso con el aprendizaje, de compartir sus experiencias en su entorno más cercano, que no deja de ser un mosaico representativo del mundo en el que vivimos. Ahí radica el sentido de estas jornadas, como dice Carmen: “Todos los encuentros son importantes, positivos, y animan a seguir adelante. Conocemos nuevas personas, vemos

a gente que hacía tiempo no veíamos y cambiamos impresiones sobre el desarrollo del curso”.

Estos encuentros son un momento esperado y suelen ser la actividad en la que más participantes se reúnen. En torno a las mesas del restaurante San Roque nos juntamos 240 personas que, tras la comida y la sobremesa, acudimos al Auditorio de Medina del Campo para disfrutar de la actuación de Salvador Núñez, del grupo Carpe Diem.



Reconocimiento a Eladia, de Villafrechós, en la Zona de Medina de Rioseco



Encuentro de Olmedo en Medina del Campo



UNIMOS EL PATRIMONIO ARTÍSTICO CON EL NATURAL

Rutas por tres senderos naturales de la provincia

Marian Alonso, Mamen Gutiérrez, Rosa Vinagre y Nacho Cimas

Dentro de la programación nos parecía importante dar a conocer el patrimonio natural de la provincia y especialmente los senderos que discurren por los municipios de interés ecológico e histórico, así se persigue un doble objetivo que es trabajar por un lado el conocimiento del importante patrimonio histórico-artístico de nuestros pueblos en este caso y, en segundo lugar, vincularlo a la naturaleza y a la práctica del senderismo.

El sendero del Duero, de Pesquera a San Bernardo; el de Pinares, de San Miguel del Arroyo a los Castillejos, y el sendero del Pantano de La Santa Espina, son tres rutas que se han realizado andando y con el apoyo de un profesional, explicando la fauna y flora de cada uno de los senderos, que nos indicaba las señales en nuestro camino, parando y haciendo observaciones sobre lo que se podía contemplar. También comentaban y analizaban los participantes, si el sendero estaba o no cuidado, su estado de conservación, y la importancia que tienen para nuestros pueblos el no perder esa

■ Además de caminar se conoce la flora, la fauna y los lugares de interés ■

esencia que han tenido y que en algunos casos va desapareciendo, por múltiples causas.

Una vez acabada la ruta se realiza una visita a los lugares de interés del municipio, iglesias, monasterios... vinculando patrimonio histórico-artístico con el natural.

Por supuesto, también queda tiempo para tomar un tentempié, comer o merendar, pasar un rato agradable, poner la experiencia en común, mientras se reponen las fuerzas.

Una vez más, este tipo de propuestas sirven para concienciar y darnos cuenta de la cantidad de recursos con los que contamos en la provincia, y de la importancia de profundizar en su conocimiento, ponerlos en valor y defender nuestra riqueza paisajística y monumental.

Este proyecto se realiza conjuntamente entre la zona de Laguna y Olmedo, siendo muy enriquecedor para los participantes y, por supuesto, para los docentes.

EL PATRIMONIO DEL VALLE ESGUEVA

Nuestro patrimonio: donde el pasado encuentra con el futuro

"... en esa función de construir una visión del pasado, el patrimonio sirve también para construir el futuro. ... Las decisiones afectan a la memoria colectiva, a la identidad, al desarrollo sostenible, a la protección de la naturaleza, a las prácticas sociales".
Horacio Capel

Clara Paredes y Marisol Asensio

Nos abrazan decenas de edificaciones y tradiciones que han sido testigos y forjadores de la historia, identidad e idiosincrasia del municipio y comarca que nos han visto crecer; desde un punto de vista: físico, psíquico social y cultural. Pero, como son tan cotidianas, apenas lo damos importancia, aun intuyendo que la tienen.

Pero nuestra percepción respecto a este tema, da un giro de 360 grados cuando en uno recae el privilegio de ser el cronista del Patrimonio que le rodea. O ser el receptor de los contenidos que su compañero de pupi-

tre le está transmitiendo desde el corazón, porque todos, allí presentes aprecian el legado de la tierra de sus antepasados, la suya y de sus descendientes.

11 DE LOS 15 MUNICIPIOS DEL VALLE ESGUEVA

Los alumnos se convierten en los protagonistas de cada sesión, utilizando escenarios diferentes, pues las 11 localidades que se han visitado activamente (en cuatro jornadas de tarde,

■ En las cuatro jornadas se ha conocido diferentes, con diversas charlas y lecturas



👁️ Jornadas de Patrimonio Cultural en Villafuerte de Esgueva

pasado se

con una duración de cinco horas cada una, a lo largo del curso 2018-2019) son únicas e irrepetibles. Al igual que la forma de darlo a conocer a los demás.

11 de los 15 municipios del Valle Esgueva han compartido su patrimonio respetando su diversidad cultural: Renedo, Olmos de Esgueva, Piña de Esgueva, Esguevillas de Esgueva, Villafuerte de Esgueva, Villalaco de Esgueva, Castroverde de Cerrato, Torre de Esgueva, Fombellida, Encinas de Esgueva y Canillas de Esgueva.

Este patrimonio da forma a nuestra vida cotidiana. Nos rodea en las ciudades, los municipios, los paisajes naturales. No solo se encuentra en la

ido el patrimonio de tres municipios uras ■



literatura, el arte y los objetos, sino que también está presente en los oficios que aprendemos de nuestros antepasados y las historias que contamos a nuestros hijos.

CHARLAS Y LECTURAS

Las cuatro jornadas en las que se ha dividido, además de dar a conocer el patrimonio local de los 3 municipios que se visitaban en cada una, iban acompañadas de una charla, recomendando en cada una la lectura de un libro alusivo al tema tratado.

– Nuestro patrimonio: donde el pasado se encuentra con el futuro. Publicación: *“El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro”*. Horacio Capel

– Vigías del tiempo: torres y fortalezas. Iglesias. Publicación: *“Las campanas, erigidas en distribuidoras de la división de la jornada, demostraban la imprecisión de la medida del tiempo ...”*. Las Categorías de la cultura medieval. Aron Guriévich.)

– El patrimonio de la vida rural: Arquitectura Popular. *“... tienen, además de su valor arquitectónico, un gran valor paisajístico y cultural, el adobe es el material protagonista...”* Publicación: *“Barrios de bodegas tradicionales excavadas en el valle del Esgueva”*. F. Jové; D. Muñoz; L. Pahíno; R. Adrián

– División administrativa del Valle Esgueva y colectivos humanos

“Nadie ha vivido en el pasado y nadie vivirá en el futuro, sino que toda vida es únicamente en el presente”, Arthur Schopenhauer, en la Publicación *“La sociedad española en la edad moderna”*. Antonio Domínguez Ortiz; Alfredo Alvar Ezquerro.

Los alumnos y los TEC, han trabajado en conjunto para que esta actividad haya sido novedosa, atrayente, fructífera y con un porcentaje muy elevado de participación, hermanando cultural y socialmente más a los pueblos del Valle de Esgueva.

Ha sido una escuela de adultos activa, donde hemos conseguido “Aumentar la conciencia de la memoria”, la historia común y los valores, uno de los objetivos del programa “Europa para los ciudadanos” para el período 2014-2020.



ESCUELA DE PENSAMIENTO. INTERROGAR A LA REALIDAD

El poder de pensar

Jesús Salviejo

Durante el curso 2018-19 se realizaron en las comarcas de Medina del Campo y Tordesillas las primeras experiencias de la Escuela de Pensamiento. Interrogar a la realidad, reflexionar sobre ella, operar sobre sus conflictos más candentes y cuestionar sus respuestas es la función de esta nueva propuesta educativa.

En Medina del Campo, se desarrolló una Unidad Didáctica específica dividida en dos partes: Filosofía y representación de la realidad, y Filosofía y Comunicación en las aulas de Cultura de Alaejos, Rodilana, Brahojos, Velascálvaro, Matapozuelos, Ataquines, Villaverde, Torrecilla de la Orden, Bobadilla, Pozaldez, Nueva Villa, La Seca y Ventosa de la Cuesta.

El desarrollo de estos temas se fundamentó en una comparativa entre el mito de la caverna del libro de la República de Platón, la película *El televisor* (Ibáñez Serrador, 1974) y la charla TED de Javier Cebreiros ‘¿Qué hace único a un gran comunicador?’, sobre comunicación y pensamiento positivo.

Teniendo en cuenta que la filosofía y la reflexión son herramientas que empleamos en las diversas ofertas formativas desde hace tiempo –cabe recordar la experiencia Fuego Antiguo sobre la construcción de los mitos– el objetivo de la UD respondía más a generar una síntesis sobre el efecto del pensamiento sobre la percepción de la realidad y su comunicación que sobre el hecho en sí de “pensar”.

ZONA DE TORDESILLAS

En Tordesillas, en Tiedra, se llevó a cabo esta experiencia en una jornada de trabajo con la participación del alumnado de diferentes aulas y talleres de Villavellid, San Cebrian, Tordesillas, Mota del Marqués, Villanueva de Duero y Tiedra, partiendo del concepto de qué es pensar y qué claves nos indican que lo estamos realizando de forma correcta. Se utilizó el mito del carro alado de Platón para enmarcar el pensamiento como algo necesario en el desarrollo del equilibrio personal.

El objetivo marcado consistía en reflexionar sobre la identidad personal –creencias limitantes, autoestima saludable– y la necesidad de crear un espacio para cultivar la filosofía en nuestra vida cotidiana. Para ello nos basamos en los audiovisuales *Derribemos los Prejuicios* y el cortometraje *“El circo de la mariposa”* (Joshua Weigel, 2009).

Para concluir solo nos queda hacernos eco de una frase atribuida a Sócrates: *“No puedo enseñar nada a nadie. Solo puedo hacerles pensar.”*



SAN MARTÍN DE VALVENÍ

Mi querida escuela rural

Aula de Cultura de San Martín de Valvení

Desde que allá por el año 1992, llegó el Aula de Cultura la vida en el pueblo es más dinámica y entretenida.

Tenemos un día para reunirnos, compartir vivencias y anécdotas. Aprendemos cosas nuevas que mejoran nuestra cultura, conocemos lugares nuevos, sus costumbres, su patrimonio... a través de las visitas culturales y sobre todo nos encontramos con compañeras de otros municipios con las que compartimos nuevas experiencias.

Hemos visto cómo los hombres se han unido a esta actividad, motivados por la experiencia que les he-

mos trasladado, nuestras vivencias y aprendizajes, y ahora también podemos contar con ellos. Todo ayuda a que en estos pueblos, cada vez más vacíos, haya un incentivo para los que nos resistimos a abandonarlos.

Sin duda, el que coincidamos personas de diferentes edades y sexo enriquece nuestra experiencia en el aula, y fortalece la unión de los vecinos y vecinas del pueblo, y el deseo común de que San Martín siga vivo. Además, hay que tener en cuenta que muchas de las actividades se abren a la participación de todos los habitantes del municipio, y eso también es muy importante.



MONTEMAYOR DE PILILLA

Desde el Aula de Crecimiento Personal

Alumnado del Aula de Cultura de Montameyor de Pililla

Montemayor de Pililla es nuestro pueblo. Necesitamos que corra por sus calles aires de vitalidad y eso lo aportamos sus moradores. Desde el Aula de Crecimiento Personal se favorece a que más de una veintena de vecinos convivamos formando una comunidad de aprendizaje en todos sus estratos. Nos hace ser más sociables, es una manera de no aislarnos. Compartimos distintos puntos de vista entre hombres y mujeres haciendo la clase más enriquecedora.

Adquirimos nuevos conocimientos o recordamos los ya asimilados, pero con un talante motivador, atractivo y divertido. La profesora tiene su papel, pero todos tenemos algo que aprender y enseñar. El respeto y el compañerismo son la clave de que el aula siga con energía para emprender cada curso nuevos proyectos. Nos agrada regalar parte de nuestro trabajo al resto de los vecinos del municipio. Compartir actividades con otros colectivos. Es decir; hacer cosas por nuestro pueblo para que siga vivo. Son esenciales las relaciones sociales que establecimos con compañeros de otras villas.

“Es un espacio muy importante para que las personas de Pililla salgamos de nuestros hogares para algo más que para ir a los recados”.



ATAQUINES

Mi vida ha cambiado desde que voy a clase

Alumnado del Aula de Ataquines

El colegio primero y la Sección Femenina después, nos proponían un mundo de abnegación doméstica donde bordados, clases de cocina y economía casera nos convertían en amas de casa ¿o quizá en criadas?

A algunas nos animaron hace muy poco unas amigas que ya iban desde hace unos años a clase, otras llevamos más de 30... y así le hemos dado la vuelta a la tutela emocional que querían imponernos: para no sentirnos inferiores a ellos y valorarnos más, crecer como persona, vivir al día con las nuevas tecnologías o esforzarnos más ante las adversidades.

Saber que un día haces algo distinto que te ayuda toda la semana.



URUEÑA

Compartir una experiencia

Dori

El aula de cultura supone para nosotras un lugar de reunión y convivencia donde aprendemos temas variados de historia, arte, ciencias etc. acompañándolos de ejercicios de agilidad mental. Además, es un trampolín para participar en las numerosas actividades que se realizan desde la Diputación en el centro E-lea: conferencias, música, poesía etc.

En el mes de mayo participamos junto a otras aulas en una experiencia novedosa: compartir una jornada de hermanamiento con los niños del Colegio Cristóbal Colón de Pajarillos y otros colegios de nuestra zona.

La mañana comenzó con una explicación de los profesores y alumnos

del colegio vallisoletano, de lo que hacían en el barrio para ser más felices, lo que quisieron contagiarnos a través de una encuesta sobre la felicidad.

Por la tarde realizamos dos talleres, uno de escritura creativa y otro de oficios de antaño, como ir a lavar a la fuente situada a un kilómetro, llevando la pozaleta en la cabeza sobre un rodete, la tabla, la banquilla y el caldero. Aquí nosotras fuimos protagonistas demostrando a los niños cómo se hacía esta tarea, y les gustó tanto que quisieron hacerlo ellos. La jornada concluyó con la plantación de un árbol.

Fue un día feliz, compartiendo y poniendo en valor las tradiciones del medio rural.



VILLALÓN

El aula como valor

M.ª Carmen y Vicenta

Aquí, en el mundo rural en el que los recursos son más escasos, valoramos mucho la actividad del aula como una arteria que nos riega de riqueza cultural e informativa. Nuestros cerebros, poco a poco, van formando opiniones y creando un diccionario de definiciones nuevas y recordadas.

Tenemos originales y creativas experiencias con charlas formativas, viajes culturales conociendo el patrimonio, el paisaje y sus gentes. Asistimos a conciertos, representaciones teatrales, encuentros etc. Todas estas actividades nos permiten conocer a nuestros compañeros de los pueblos de la zona.

El aula para nosotras supone un lugar de encuentro y bienestar. Cada día vamos ilusionadas para aprender un poco más.

Como grupo, el aula nos permite a veces tomar decisiones unánimes y compartir opiniones y aunque somos un grupo numeroso, entre nosotras reina el compañerismo y el respeto, como no podía ser de otra forma.

Consideramos que el aula es importante para el pueblo, porque a través de ella se organizan actividades complementarias que dan vida y dinamismo al mundo rural. A la vez somos invitados como grupo a participar en otros programas que se realizan a nivel local como el cinefórum o el club de lectura.



NAVA DEL REY

¿Por qué seguir aprendiendo?

Aula de Cultura de Nava del Rey

Somos mayores. Eso no podemos cambiarlo. Pero sí podemos seguir aprendiendo. Cuando éramos pequeñas, salimos de la escuela y pensamos que para no volver... porque creíamos que de mayores no nos iba a hacer falta y la mujer entonces ya tenía la carrera hecha.

Ahora, vamos a la escuela y nos hemos dado cuenta de todo lo que se puede aprender, que no siempre la vida te ha enseñado.

Por eso no estamos solas y aprendemos a valorarnos más, tenemos recuerdos comunes. No medimos el tiempo que llevamos viniendo al aula sino las experiencias acumuladas. Eso lo sabemos ahora.

¿Y los hombres...? Ellos se lo pierden.



MARÍA SÁNCHEZ | ESCRITORA, AUTORA DEL LIBRO "TIERRA DE MUJERES"

Reflexiones en torno a esa mujer rural que viene del pasado camino del futuro

Nos asomamos en el aula a "Tierra de mujeres", el texto de María Sánchez. En su primera parte da voz a la mujer que vive en los pueblos -tantas veces invisible- que prepara al hijo para ir a la escuela, atiende el ganado o espera la llegada del marido. Y en la segunda narra una vida de emociones a través de su tatarabuela paterna, su abuela materna y su madre. Esta entrevista, preparada por alumnado de las zonas de Peñafiel y Tordesillas, nos acerca a ella personalmente.

PREGUNTAS EN TORNO A SU MUNDO MÁS PERSONAL

— ¿Te ha condicionado tu vida profesional de veterinaria el hecho de ser mujer, un entorno laboral que entendemos muy masculino?

Más que condicionar, me ha afectado en la forma de que yo, desde pequeña, al tener esas figuras masculinas en casa, quería ser como ellos, fuerte, decisiva, quería convertirme en un hombre que no se muestra débil ni dudoso, que no llora, que no tiembla. Y por esta razón, me he machacado mucho a mí misma de adolescente. Luego, entré en la universidad y vino el feminismo, así resumiendo un poco, y me di cuenta de que no tenía que ser un hombre para ser igual de buena o válida que ellos.

— Parece que en tu vida has escogido un nuevo oficio, el de escribir, muy diferente al de veterinaria ¿Por qué? ¿De dónde te viene esa afición por la escritura? ¿Cuándo empezaste?

Yo no lo veo tan diferente. De hecho, en mi vida, el trabajo en el campo y la

escritura comparten mucho. El ritmo, la forma de sucederse fuera de la inmediatez... La mayoría de las veces, los poemas o textos surgen como esos animales que se cruzan en el carril y se convierten en un destello.

Siempre he tenido libros en casa, y desde pequeña me encanta leer. Es difícil recordar cuándo empecé a escribir, siempre anotaba tonterías a lápiz en el pupitre del colegio, en las agendas, en las libretas... Creo que es algo que te acompaña siempre.

— ¿Qué rescatarías del pueblo cordobés en el que vivías de pequeña?

No es cordobés, es un pueblo de la Sierra Norte de Sevilla. No rescataría nada del pueblo, porque sigo tejiendo mi red y formando parte de él. Quizás, haber podido compartir más años con mis abuelos allí, en el campo.

PREGUNTAS EN TORNO A SU LIBRO Y LA MUJER

— Las mujeres hemos hecho la voluntad del hombre ¿crees que eso está cambiando? ¿el cambio es diferente entre las mujeres urbanas y las rurales?

Claro que está cambiando. No somos una sociedad abiertamente feminista pero comienza a verse la luz. El cambio es diferente ya que las circunstancias, las formas de vida y de comunidad son muy diferentes en los pueblos. En los entornos rurales no existe el anonimato, por ejemplo. Que todos se conozcan y compartan vínculos e historias tiene su lado positivo y su lado negativo.

— **¿No crees que la invisibilidad de la mujer de la que hablas en tu libro está ya un poco superada?**

Sí contamos y sí decidimos, aunque haya todavía excepciones. En nuestro entorno hace años que la mujer que quiere se puede hacerse titular de sus tierras o cotitular si son de ambos miembros del matrimonio.

Lo pensaría, pero luego ves las estadísticas y el porcentaje de mujeres que son cotitulares y descubres que todavía queda muchísimo por hacer. Cómo todas esas mujeres que están ahora en la tercera edad, después de haber trabajado toda su vida la tierra y cotizan cero porque todo estaba a nombre del marido. Insisto, están los datos y los informes. El camino es largo y no debemos quedarnos en la superficie.

— **¿La escritura de este libro te ha permitido comprobar que tus antepasadas llevaron una vida silenciosa y silenciada? ¿Por qué ha pasado esto, por qué las mujeres hemos sido durante tiempo ‘voces dormidas’, y en muchos casos seguimos siéndolo?**

Sucede antes de la escritura, y es lo que hace que decida escribirlo. La causa está clara, venimos de un país con una estructura heteropatriarcal y machista muy fuerte. Y cuesta desprenderse de ello, de ideas que teníamos como normales, o hechos que nos parecían no reprochables. Es muy importante cambiar la forma de mirar.

— **En una parte del libro hablas de las mujeres desde un punto de vista emocional, las mujeres de tu familia... Si ampliamos la mirada, ¿cómo ves hoy en día a la mujer rural?**

Porque yo siento que debo escribir sobre lo que me atraviesa y me rodea. Sobre lo que tengo experiencia, comparto y conozco. No puedo hacer una radiografía de la mujer rural, pero sí pienso que no hay un solo tipo de mujer rural, que no obedecemos a una sola imagen

■ **... debo escribir sobre lo que me atraviesa y me rodea. No puedo hacer una radiografía de la mujer rural, pero pienso que no hay un solo tipo de mujer rural, que no obedecemos a una sola imagen ni postal plana ■**



ni postal plana. Que somos diversas, por supuesto.

— **¿Por qué estamos tan marginadas las mujeres de los pueblos? ¿Crees que es sensible el feminismo a la mujer rural?**

... A esta pregunta te he contestado en la anterior.

— **¿Crees verdaderamente que la mujer tiene recorrido en el mundo rural muerto? ¿Si es así, puedes describirlo?**

No entiendo esta pregunta.

— **¿El feminismo urbano defiende al rural? Y viceversa**

Creo que no nos damos cuenta que más que oponer a los feminismos, debemos acompañarlos y hermanarlos. Y que es más rico y fértil para todos buscar puntos en común para trabajar juntas.

■ **Para evitar que tu pueblo desaparezca lo primero que puedes hacer es sentirte orgullosa como habitante del medio rural ■**

No caer en la imagen de recriminarnos unas a otras desde diferentes orillas.

— **¿Crees que el tradicional papel del “cuidado” de la familia que ha desempeñado en exclusiva la mujer ha cambiado?**

Poco, y esto es algo que no solo atañe a los medios rurales. Las mujeres trabajamos pero seguimos cargando con la mochila a cuestas de los cuidados y las tareas domésticas. Creo que hemos metamorfoseado este papel tradicional y lo hemos convertido y actualizado a los tiempos que corren.

PREGUNTAS EN TORNO AL "MEDIO RURAL"

— **¿Qué cambios en las personas y en las circunstancias son necesarios en el campo para que la gente joven se venga a vivir?**

Pues creo que es muy importante que se nos deje de tratar como ciudadanos de segunda. Acceso a servicios básicos por comunidades. Facilidades, comprensión, ayuda. Facilitar eso de la tierra para quien la trabaja.

— **¿Qué alternativas encuentras para la famosa “España vacía”? ¿es sostenible que todos los pueblos tengan servicios si la población va disminuyendo?**

No son alternativas, hay modos de vida y de trabajos que han sido despreciados y nada valorados por el sistema. Pienso en nuestros pastores, en la ganadería extensiva. En lo que han hecho por nuestra tierra y razas autóctonas, por ejemplo. Yo los veo claramente como guardianes del territorio, y se topan con mil líos menos con ayuda. Por otro lado,

yo no quiero servicios en todos los pueblos, yo reivindico buenos servicios por comarcas.

— **Más aún, ¿cómo combatimos el escepticismo de las personas que creen que el medio rural está condenado a desaparecer?**

Pues dando a conocer las diversas y verdaderas caras de los medios rurales. Insistiendo en ellos como cultura, como patrimonio a preservar. Yo siempre lanzo la misma pregunta: ¿Cómo cuidar y proteger aquello que no conocemos y por tanto no valoramos?

— **¿Cuáles son las causas de los prejuicios que tienen las personas de la ciudad sobre el medio rural?**

Ahora esto se ha limado un poco, pero hasta hace poco siempre se asociaba adjetivos como analfabeto, bruto, ignorante, paleta, sucio, cateto a la gente de los pueblos. Las causas son muchísimas y darían para muchos libros, pero creo que la principal es ese exilio forzado durante la dictadura de tantos y tantas que tuvieron que dejar sus pueblos e irse a las periferias de las ciudades a trabajar.

— **¿Qué puedo hacer yo, como habitante del medio rural, para evitar que mi pueblo desaparezca?**

Primero, sentirte orgulloso. Yo digo mucho que si queremos mantener vivo nuestro medio rural, también hay que consumir productos de él.

— **¿Cómo podríamos conseguir que la gente de la ciudad, cuando va a comprar un producto del campo en un supermercado, no se guíe únicamente por el precio, por lo barato, sino que priorice los buenos productos, la calidad?**

Es un tema complicado y nada superficial, que no solo atañe a la gente de la ciudad, también alcanza a los pueblos. La culpa no solo debe caer en el consumidor, sino que la gente de arriba debe ponerse las pilas y hacer su trabajo. Es importantísimo y fundamental hacer un etiquetado claro, y contar la historia del producto, de dónde viene, las manos que lo han hecho posible, el sistema de producción, las razas de los animales, si están en peligro de extinción o no, el entorno, lo que recibe la agricultora o ganadera por el producto...

Los centros educativos del barrio Pajarillos de Valladolid impulsan un proyecto de transformación de la vida en el barrio en el que juega un papel destacado la provincia y la Diputación de Valladolid

"Somos lo que hacemos, para cambiar lo que somos", escribió Eduardo Galeano. Esa esencia define nuestra labor como educadores: alcanzar un gran impulso escolar, transformador, orientado a la construcción de competencias de ciudadanía y un compromiso efectivo con la mejora del futuro que nos pertenece. Queremos aprender a hacer para aprender a cambiar.

Desde PajarillosEduca, un proyecto que aglutina a los 12 centros del barrio, hemos querido volar unidos al Índice de la Felicidad y vincularnos con el bienestar humano y ambiental. Queremos medir el desarrollo de los países atendiendo a su percepción de la felicidad, la sostenibilidad y las interacciones humanas que definen el estado feliz y la salud de las personas, lo que aporta una medición del verdadero progreso social y el adecuado éxito de las políticas públicas.

Frente a los enfoques economicistas que consideran el nivel de renta como el factor más importante para lograr la felicidad, muchos estudios afirman que es necesario dar importancia a las relaciones sociales que manifiestan confianza, generosidad e identidad social compartida. Cuando estos factores están más consolidados, los territorios adquieren una mayor salud democrática y de convivencia. Construir estos valores sociales es defender el derecho a la felicidad.

Nuestro objetivo persigue aunar fuerzas y sumar esfuerzos, para canalizar los problemas del barrio mediante un plan de acciones coordinadas que favorezcan el éxito académico y social de nuestro alumnado, junto a sus familias, y poner en valor la riqueza cultural y la diversidad humana de este distrito que aspira a respirar sin complejos.



"Pajarillos educa", la escuela como motor de convivencia

Luz acaricia ya sus 27 años, su marido está parado, no paran, viven en el barrio de Pajarillos, donde todos los días sus 5 pequeñ@s acuden a los centros escolares de esta zona: guardería, colegio, instituto y centro de atención especializada. La crisis económica, la pobreza y los avatares de la vida hacen que el día a día de esta familia sea difícil y complicado. Su futuro depende, en gran medida, del poder de la educación para transformar y ofrecer posibilidades para vivir dignamente.

El Proyecto PajarillosEduca surge con el deseo de coordinar, mejorar y reactivar nuestra manera de actuar dentro de las aulas, y fuera de sus perímetros, y el ánimo de consolidar un proyecto plural, multidisciplinar e intergeneracional de aprendizaje-servicio, que favorezca el éxito escolar y, además, una mejora sustancial de la felicidad de nuestro barrio feliz: Pajarillos. Buscamos fomentar el éxito educativo y la participación vecinal para promover la mejora de la con-

vivencia y de las condiciones de vida del barrio, combinando procesos de aprendizaje y de servicio al barrio.

Además queremos anidar en aquellos rincones de nuestra provincia que fomenten el encuentro intergeneracional y la vuelta a las raíces, los paisajes, los territorios de la geografía que nos habitan y volver a lograr la conexión con el hábitat rural y reconectarnos con el medio, con el patrimonio natural, con la "tribu" sabia en saberes rurales.

CUANDO LA EDUCACIÓN ES INSTRUMENTO DE CAMBIO

La educación, según Nelson Mandela, es el arma más poderosa para cambiar el mundo. Este proyecto, que agrupa la unión de los cuatro colegios de educación primaria, los tres institutos de secundaria y los centros de educación especializada e infantil, y aúna al resto de agentes sociales y entidades asociativas del barrio (Red Pajarillos), pretende ofrecer los recursos necesarios que posibiliten una mejora educativa y de convivencia de nuestro alumnado y, en definitiva, de esta zona en la cual estamos desarrollando nuestra práctica educativa. Queremos educar, formar y transformar los conocimientos en acciones, en servicio, que mejoren nuestro entorno aplicando en la provincia lo aprendido en las aulas, logrando de este modo un proceso de mejora de

la convivencia y alcanzar un grado deseable de felicidad y cohesión social desde este barrio tan único que habitamos, que nos habita.

Si queremos vivir en un mundo mejor, es misión de las escuelas hacerlo posible. Bajo estas premisas PajarillosEduca tiene el deseo de analizar los problemas globales con una mirada local, una apuesta por construir y vertebrar. Los centros educativos, coordinados junto al resto de actores sociales del barrio, trabajamos mejor, sin aumentar nuestra carga profesional y personal, si somos capaces de crear un equipo de coordinación educativa y social que cohesionen a la totalidad de los centros escolares de Pajarillos, junto a nuestros representantes institucionales de la Junta de Castilla y León; el Ayuntamiento de Valladolid; la Diputación de Valladolid y el apoyo de la Universidad de Valladolid.

EL BARRIO FELIZ, EL TERRITORIO FELIZ

PajarillosEduca constituye una Red Local que se está enraizando con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Tenemos un Horizonte 2030 acorde a la Agenda Mundial de la ONU. Hemos partido de un análisis del contexto de los más de 20 000 habitantes que conviven, que agrupan a un total de 41 nacionalidades diferentes en orígenes, idénticas en anhelos de volar, crecer, vivir.

Los centros educativos hemos diseñado en las aulas un proceso de detección de necesidades, donde un grupo del alumnado, especialistas en felicidad, utilizando sus competencias, se sensibilizó y elaboró la encuesta del Mapa de la Felicidad. La primera fase de la encuesta a más de 500 vecinos y vecinas, aportó datos de necesidades, oportunidades, actuaciones e ilusiones para la concreción del proyecto PajarillosEduca.

En el análisis de las encuestas surgieron dos necesidades que vertebran este proyecto: la convivencia y un barrio sostenible. La oportunidad de convivir con el medio rural y compartir experiencias con él era una oportunidad única para la consecución de objetivos compartidos,

por ello se extendió el proyecto de felicidad al territorio. Y surgieron actividades que nos unieron con algunas localidades provinciales como Urueña, Benafarces y Tiedra, con el alumnado de los CRAs (Colegios Rurales Agrupados) de la provincia.

UN PROYECTO A TRAVÉS DE TRES COMISIONES

Hemos desarrollado tres comisiones transversales:

1.- PajarillosAprende: centros educativos y barrio estamos realizando un Plan de Formación Zonal para que nuestra práctica docente, junto a un plan de actuaciones, favorezca la cohesión social e impulse el proceso de transformación del barrio.

2.- PajarillosActúa: los proyectos educativos conviven y aúnan esfuerzos en la creación de espacios y tiempos para que la convivencia redunde en su visibilidad, crecimiento y felicidad.

3.- PajarilloSostenible a través de EXPOAVES: La nomenclatura de nuestro barrio contiene el nombre



■ "Pajarillos educa" ha llevado a cabo acciones en algunas localidades provinciales como Urueña, Benafarces y Tiedra, con el alumnado de los CRAs (Colegios Rurales Agrupados) de la provincia ■

de 73 aves, algo que le hace singular. La defensa y puesta en valor de los nómadas del viento, nuestras aves, del agua en sus múltiples formas de aprovechamiento y la atmósfera que

nos acoge, permite alzar la voz acerca de una de las mayores preocupaciones actuales a las que se enfrenta nuestro destino colectivo: el cambio climático.



👁 Alumnado del barrio Pajarillos de Valladolid con los vecinos de Urueña

“Pajarillos educa” conoce nuestro medio rural en la provincia de Valladolid

La Diputación de Valladolid colabora con el proyecto “Pajarillos educa” para que el alumnado de la población del medio rural tenga una implicación en su desarrollo, de forma que se consigan espacios de hermanamiento y de trabajo conjunto. Extendiendo su herramienta de trabajo llamada “El mapa de la felicidad” al mayor número de espacios posibles, conseguiremos ponerla en valor tanto el medio rural como el barrio urbano.

Además, procuramos que sea un proyecto intergeneracional en el que la implicación de las personas adultas y profesorado de aulas de cultura y de envejecimiento activo trabajen conjuntamente con el alumnado de educación primaria y su alumnado, de forma que convivan en un proyecto común.

Aprendizaje-Servicio también en la provincia

AULAS de CULTURA

CURSO 2019 / 2020



LOCALIDADES PARTICIPANTES

- ZONA LAGUNA DE DUERO
- ZONA MEDINA DE RIOSECO
- ZONA MEDINA DEL CAMPO
- ZONA OLMEDO
- ZONA PEÑAFIEL
- ZONA TORDESILLAS
- ZONA TUDELA DE DUERO

